

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань  
кіно

ТОВ «Кіновир»

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	30.04.2014 № В 000332
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.08.2020 № 1187/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Кіновир» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Вікно в Європу
Режисер-постановник	Кобилінська Олена Георгіївна
Громадянство / місце проживання	Українка/м.Київ
Перший фільм	Так

## Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний			
Автор сценарію	Кобилінська Олена Георгіївна			
Громадянство / місце проживання	Українка/м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		√	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		√	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		√	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	√	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		Ні	√
_____ (назва тематичного напрямку)				
Жанр	Трагікомедія			

## Продовження додатка 2

Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	√	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В той час коли українські селяни покидають свої домівки та їдуть на заробітки в Європу, Остап вирішує побудувати свій бізнес в Україні. Проте його кохана Злата має інші плани.			
Знімальний період	З якого періоду Травень 2022		До якого періоду Серпень 2022	
Кількість знімальних днів	45 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (45 днів)			
	Країна 2:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: літо 2023 року			
	Країна 2:			
Загальний бюджет	11998000 грн.			
Обсяг державної підтримки	11998000 грн.			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	

## Продовження додатка 2

До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій фільму</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера та сценариста Оніщенко Ксенії</li> <li>4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму.</li> </ol> <p>Додатки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режисерське бачення;</li> <li>- Характеристика героїв;</li> <li>- Згода на обробку персональних даних режисер Кобилінська;</li> <li>- Згода на обробку персональних даних заявник_продюсер Шевченко;</li> <li>- Форма №1.</li> </ul>
--------------------	---

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Катерина ШЕВЧЕНКО

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.